

令和4年度観光写真コンクール審査会結果

【特別賞：野田市長賞】

(氏名) 横張 正之 (画題) 春爛漫 (撮影場所) 関宿城公園

講評ポイント：魚眼レンズの特性を活かして撮影しており、魅力的な写真である。また、桜・菜の花・関宿城が映る構成がとても素晴らしい。



【特別賞：野田商工会議所会頭賞】

(氏名) 草間 喜一郎 (画題) 夏空の街並み (撮影場所) 江戸川堤

講評ポイント：醤油工場の街並みシンボルがわかる写真で、まめバスも写り込んでいる事で野田らしさが伝わる写真である。全体を押さえつつ、写真の中心をずらして撮影することで魅力を引き出している。



【特別賞：野田市関宿商工会会長賞】

(氏名) 木村 昭 (画題) 宰相ここに眠る (撮影場所) 関宿台町

講評ポイント：まさに関宿の象徴を捉えて、昔を回想させるような写真のできあがり
が素晴らしい。



【特別賞：野田市観光協会会長賞】

(氏名) 梅木 隆 (画題) 春陽 (撮影場所) 清水公園

講評ポイント：写真と画題がマッチしており、桜の見頃さの表現が良く、青い空と桜の
色のコントラストがとても素晴らしい。



【テーマ賞：野田市の花のある風景】

(氏名) 安福 敏一 (画題) 新緑の仁王門 (撮影場所) 清水公園

講評ポイント：新緑とつつじと仁王門の写真バランスがとても良い。写真は情報量が多すぎても良くないので、引き算で写真を撮っていくが、非常にまとまった写真でとても素晴らしい。



【テーマ賞：野田市の川のある風景】

(氏名) 草間 喜一郎 (画題) 滔々と (撮影場所) 野田橋

講評ポイント：野田橋から撮る北の空の青さを活かしており、川の流れと山の背景の雄大さを捉えており、とても素晴らしい。



【テーマ賞：野田とスポーツ】

(氏名) 梅木 隆 (画題) いざ関宿城へ (撮影場所) 江戸川橋梁土手

講評ポイント：サイクリスト走る自転車と青空の風景がマッチしており、全体のバランスがとても素晴らしい。



【テーマ賞：しょうゆの香りが漂う野田の街並み】

(氏名) 松浦 昭彦 (画題) 今なお現役 (撮影場所) 野田市内 (茂木家住宅)

講評ポイント：昔と今も感じられる写真で、野田市の雰囲気としょうゆの街並みを感じられる写真がとても素晴らしい。



【テーマ賞：鈴木貫太郎ゆかりの地、関宿を巡る】

(氏名) 上原 土志夫 (画題) 左岸は千葉県 (撮影場所) 関宿水閘門

講評ポイント：関宿城の写真が多い中、水閘門にスポットをあてて関宿を感じられる写真で、川の流れの躍動感が出ていてとても素晴らしい。

