

「言葉の伝わり方」（誹謗中傷）について考えたこと

## 柳沢小学校六年

誹謗中傷・アンチという言葉をよく目にす  
る。

私がよく見る動画サイトでも、"アンチに  
よる誹謗中傷"がテーマに挙げられた動画が  
作成されている。私にも共感できない友達の  
好みなどはあり、逆に私の好みに共感しない  
友達もいて、人それぞれの考え方や感じ方が  
あるのはわかっている。しかし、自分の好み  
に否定的な言葉は、正直いい気はしない。

日常生活でも意見が異なることはいろいろ

な場面である。学校での決め事やティベート  
授業でも、当然意見は分かれ様やだが、後味  
が悪いことは少なく、むしろすきりする感  
覚がある。

他人の考え方に対する反対するという点では変わら  
ないのに、残る印象に違いがあるのはなぜだ  
ろうか。この夏休みに友達大人数で遊びに行  
く案が出ていたが、なかなか計画が決まらない  
い状況があり、た。その頃子ども事故が多く  
報道されていったことから、計画を親に相談し

た。子どもだけで遊びに行くうえでの安全と責任という面で、保護者の許可を取ることを求めるお知らせ文を回すこととした。それに 対して、「ただ遊びに行くだけなのに面倒」「細かい」と言われ、断る人も出た。結果、10人ほどの人数で当日を迎えた。けがや事故などなく楽ることはできた。

その時の私の心情は、何か面倒くさいのか分からなかつたし、もし皆がけがや事故にあってしまつた時に私がすべての責任を負うこと は無理だから何とも言えない複雑な気持ちだ。母には放つておきなさいと言われたが、ついた。母には放つておきなさいと言われたが、ついカツとなり、言い返した部分もあつた。『面倒』や『細かい』も一つの意見であるが、『こうしたらいいんじゃない?』や『こうしてほしい』などと改善できるように伝えてくれたほうが気持ちがいいし、みんなで決めたといふ達成感も生まれると思った。もちろん私の思いに理解をして協力してくれた友達も多くいたが、なぜかそのマイナスな言葉が印

象に残った。

賛同でチクハーノと/or でも、その内容ではない言葉で反対されてしまふとそれは單なう罵口に冒こえ、なんとなく全てにマイナスな感情が湧くことを実体験した出来事である。また、これらは全て「LINE」上のやり取りであり、「文字から感じること」にも考え方せられた出来事でもある。

・ 謹 慎する人のことを指す和製英語。

・ 批判とは、相手の行動や意見に対して、異なる意見を主張すること。

私の体験は、いわゆる謹慎中傷とは違うけれど、反対を表す表現だ。たり、その言葉で傷ついたといふ点では同じようになり得るところだと思う。

謹慎中傷がインターネット上で多いのは、その気軽さや匿名性と言われている、そこま

で考えていいない言葉だ。たとしても、受け取る方には大きく影響してしまっては意味がもしかった。そんなつもりで発した言葉ではないか。それそれでわからぬ。だからこそ、安易に気持ちを文字に並べて発することは気をつけなければならぬと思う。

さうに、福謙中傷が起ころる背景として、社会に対するストレスや不守の解消ということがある。否定的な意見の同調が、行キ

同(チ)こしまうことがあ、こはならぬが、誰しも自分の考えが正しいと思つている部分はあり、それに近いものが現れるとより確信的に正しいと思いつむのだろう。それゆえ、チと発している側は相手が見えないし、受け取り方など考えることはないのだろうと思ふ。そしてなんとなく同調することを得る安じ感や満足感で無闇係に輪が広がってしまふのだろう。

このような背景のために、福謙中傷を

なくすることは難しいと思う。これからも今  
より七十SSを利用して環境に入り、い  
くであらうなかで、自分が傷つく可能性や相  
手を傷つけてしまった可能性あるものとどう向  
きあうか。逃げるもひとつ、戦うもひとつだ。  
自分を守る方法を身につけておくことも必要だ。  
なことだと思うが、本来望むのは、遠いか  
相手を否定するのではなく、遠いがあること  
を当然に理解し、異なる見方を堂々と気持ち  
よく意見しうることだ。それが、お互  
い

豊かにするといふことにつながり、そのよ  
うな環境がも、と自然にあればいいと思う。  
そのためには、イライラした時こそ、言  
葉を選んで相手がどう受けとめるか考えて  
伝えるように気をつけたい。